El Cancionero Porteño

No. 89 SEMANARIO CHALACO DE CANCIONES

Dirección: Miranaves 242 Callao - Administración: Azángaro 874 - Lima
Director: "El Bohemio Chalaco"

LUCHITO SANDRINI con la bellísima
ROSITA MORENO en EL CANILLITA y LA DAMA

Olé!...España

ECHALE GUINDAS AL PAVO

BULERIAS

Letra de R. Perello y S. Cantabrana
Música de J. Mostazo

Grandiosa interpretación de
CARMEN DE RODRIGO
(Colaboración de Luzmila García)

Huyendo de los civiles
un gitano del Perchel
sin cálculo ni convina
¡en donde vino a caer!
En un corral de gallinas
y qué es lo que allí pasó.
pues una pavita fina
que a un pavo le hacia el amor

(Recitado)

Saltó la tapia el gitano
con muchisimo talento
y cuando se fué a dar cuenta
en un saco estaba dentro.

A los dos los cogió
con los dos se nojó
y el gitano a su costilla
de esta manera le habló:
Echale guindas al pavo
que yo le echaré a la pava (Bis
azúcar, canela y clavo. (bis

Estaba ya el pavo asado,
la pava en el asador,
y llamaron a la puerta
verá usted lo que pasé;
Entró un civil con bigote,
Jesús que miedo, chavó
se echó el tusil a la cara
y de esta manera habló:

El Muerto se Fué de Rumba

GUARACHA

De Rafael Blanco Suazo
Gran éxito de Bolaños y Casaverde

(Colaboración de Eduardo Piaggio)

Estaba una comparsa ensayando en un solar,
y en esa misma tarde un rumbero falleció,
en casa del difunto no hacían más que llorar,
pero de pronto el muerto de allí desapareció.

En aquel gran velorio se formó la confusión,
y mientras los tambores no hacían más que sonar
el muerto era un famoso rumbero de profesión,
y como oyó una conga con ella se fué a arrollar.

Caballero:
eso le zumba:
apenas sintió la conga
el muerto se fué de rumba.

(Recitado)

A ver donde está la pava
a ver donde está la pava
por que tiene mucha gua a
que yo no pruebe ni una ala

Con los dos se sentó.
con los dos trageló,
y el gitano a la gitana
de esta manera le habló:
Echale guindas al pavo, etc

Compre "EL CANCIONERO PORTEÑO" y cante las últimas canciones en moda por 5 Cts. Se vende en todos los puestos de diarios

Dos Fracasos

Tango

Letra de Homero Expósito - Música de Miguel Caló Exito de José Cómena con el trio Pereyra, Marques y Andrade

Me sorprendí
cuando te hallé
como un dolor sin palabras
la voz mareada de copas
se me anudó en la garganta

quise gritar
pero pá qué
si al fin yo estoy igual,

Sueños
que gastamos conversando
cuando nos hablamos de amor
horas
que ya están en el olvido
sensación de haber perdido
la esperanza en el adiós,
rabia de sabernos tan cambiados
miedo
de gritar esta verdad
somos
dos fracasos que se amaron
y partieron y olvidaron
y hoy se miran asombrados
de morder la realidad.

Vuelve otra vez
a tu rincón
que yo me voy con los años
ya llueve plata en mis sienes
y hay un dolor en tus manos
pa qué llorar
todo el ayer
si ya no puede ser.

●

¡EL EXITO del Momento!

Chatanuga Chu-chu

Fox-trot

De Harry Warren

Versión en castellano grabado en discos con grandioso éxito por Tito Guizar

(HABLADO)

Vamonos...
Próxima parada Chatanuga
No me voy en aeroplano
Ni me voy en un barquito
Yo me voy a Chatanuga
En el Chu-Chu trenecito.

(CANTADO)

Mi conductor, es este Chatanuga Chu-Chu
tren especial, ferrocarril tropical.
Haga favor de recogerme mi boleto,
voy a partir y ya me quiero subir.

El carro pullman tiene todo
lo que puedo desear:
muy buena comida
y cama pa' descansar.
Tiene su portero que es muy zalamero
si como propina le dan buen dinero.
Por la ventanilla, pronto voy a mirar,
todos los pueblitos que se ven al pasar.
Gente que esperando sólo está pensando
que muy pronto es hora de llegar.

Sólo al pensar que cuando llegue a mi des-
(tino,
voy a encontrar a quien no pude olvidar.
Quiero llegar lo más a prisa que pudiera ser,
Cha-Chatanuga Chu-Chu pronto empieza a
(correr...

¿BUSCA UD. ALGUNA CANCION?

¡Nosotros se la publicaremos!

Solicítela por Correo o personalmente a nuestra Redacción: Marqués de Quevedo.—Azángaro 874 (Parque Universitario)

●

Compre "EL CANCIONERO PORTEÑO" y cante las últimas canciones en moda por 5 Cts. Se vende en todos los puestos de diarios

MALENA

Tango

Versos de: Manzi
Música de: Lucio Demare

Malena canta el tango como ninguna
y en cada verso pone su corazón.
Y yuyo del suburbio su voz perfuma
Malena tiene pena de bandoneón.
Tal vez allá en la infancia su voz de alondra
tomó ese tono obscuro de callejón
o acaso aquel romance que sólo nombra
cuando se pone triste con el alcohol.
Malena canta el tango con voz de sombra,
Malena tiene pena de bandoneón.

Tu canción
tiene el frío del último encuentro.
Tu canción
se hace amarga en la sal del recuerdo.
Yo no sé
si tu voz es la flor de una pena,
sólo sé
que al rumor de tus tangos, Malena,
te siente más buena
más buena que yo.

Tus ojos son obscuros como el olvido
tus labios apretados como el rencor,
tus manos dos palomas que sienten frío,
tus venas tienen sangre de bandoneón.
Tus tangos son criaturas abandonadas
que cruzan sobre el barro del callejón
cuando todas las puertas están cerradas
y ladran los fantasmas de la canción.
Malena canta el tango con voz quebrada,
Malena tiene pena de bandoneón.

Mi Rosa Luz

Vals criollo

De José Bazas B. - Exito del Dúo Eduardo Piaggio y Félix Rongifo con sus guitarristas Aguilar-Suarez

Por más que te mostré mi amor
ya ves hoy te he perdido
y no quieres saber tal vez
lo cruel que es mi dolor.
Te dí mi corazón, mujer,
y no recuerdas
que siempre te decía
cuando te acariciaba
que nunca me falte
la luz de tus ojos.

No me dejes de mirar
pues que tus ojos son la luz
que alumbra con su fulgor
la sombra de mi vivir.
Piensa en ese gran amor
que será en mi pecho una cruz
si hacerme infiel quieres hoy
tu Rosa Luz.

Mi Cariño le Dí

Vals criollo

De.....

Formidable triunfo de Alex Villalobos y su gran escuadra criolla

Mi cariño le dí,
a esa ingrata infiel mujer
que se supo aprovechar en mí
el cariño que le brindé:
Y ahora me abandonas
y me haces padecer
no crees que por tu cariño
me voy a morir.

Y ahora convencida
de tus canalladas
vienes a implorar perdón,
mi corazón herido
por tu cruel cariño
ya no tiene compasión.
Tú fuiste la culpable
de mi rebeldía por otro querer,
para perdonarte
ya no habrá ocasión.

RETRATESE A DOMICILIO — CALIDAD Y PRESENTACION OPTIMAS—FOTO PAZ "EL TEMPLO DEL ARTE"—AZANGARO 874

DE LA GUARDIA VIEJA

EL PARISIEN

Vals criollo

De Carlos Gamarra

(Colaboración de Ricardo Bolívar)

En Francia hay un París y en él
se rinde culto al Dios amor
ese es la tierra del placer
donde reina la mujer en todo su esplen
(dor

En el salón en el café
donde se oye la nota de un vals
al Parisién ahí se le vé
seguir el ritmo con voluptuosidad.

Cuando el ritmo brindome embeleso
del vals al embriagador compás
yo en francés descharia un beso
por seguir el mismo ritmo que me gu-
(sta mucho más.

Bellas mujeres hay en París
tienen sus ojos sonrisas de amor
fugaz se pasa la vida en París
entre paseos, mujeres, teatros
ahí se disipan las penas y el dolor.

El Llanto de las Quenas

Vals

De Alcides Carreño y Humberto Sánchez
Exito de los Norteñitas

Se oyen por las cordilleras
las quenas llorar,
y en las noches tristes
se escucha con dolor,
rogándole a los cielos
por el alma de su buen señor.

Gimen las gaitas,
se quejan de dolor,
y en las noches de luna
se oye en el espacio
la voz del perdón.

Me paso las horas tristes
llorando por tí,
esperando llegues
a calmar mi aflicción,
y así todos los ángeles del cielo
nos den su bendición.

Vete a colá café

Rumba

De Félix B. Caignet

(Exito radial en grabación)

Anoche cuando pasaba
Debajo de tu ventana,
Te dije vete pá dentro
Vete para adentro Juana.
Entonces me contestaste
Para adentro ¿para qué?
Yo te dije vete pá adentro
Pá que me cueles café!

Ay ¡Juana! ¡Juana! vete a colá café
Que yo te espero en la ventana.
¡Juana! ¡Juana! Vete a colá café
Antes que venga la mañana.

¡Qué fría está la madrugá
Me quiero calentá,
Anda negra cuela pronto
Antes que venga mi mayorá.
Anda negra a levántate
Porque el sol ahorita va a salí
Y tu negro te quiere besá
En tu bemba colorá.

Compre "DIAL", la mejor revista de Radio, Cine y Teatro, de venta en todos los puestos de diarios y revistas

RITMOS TROPICALES

GRANDES EXITOS DE OSCAR DE ALVARADO

Castigo

Bolero-Canción

De Mario Alvarez y R. de la Paz
Exito de Oscar de Alvarado
Gentileza de Eduardo Piaggio

Es compendio de luz y esperanza
tu mirada si triste me ve
es puñal que clavó la venganza
por las culpas de amor de mi ayer.

Tengo que dagar lo que han sufrido
todas las que están en el olvido.
Este es mi divino penar
hoy me haces ver que te quiero
tú tienesrazón de pensar
que mi querer no es sincero.

Pero la verdad es que te adoro,
si este no es amor,
¿por que te imploro?
Tengo que lograr tu perdón
para podár ser feliz
esta humillación
me enseñó a vivir
con el corazón.

Solamente una Vez

Bolero

De Agustín Lara

Solamente una vez
amé en la vida
Solamente una vez
y nada más.
Solamente una vez
en mi huerto brilló
la esperanza, la esperanza
que alumbra el camino
de mi soledad.

Solamente una vez
se entrega el alma
con la dulce y total
renunciación.
Y cuando ese milagro
realiza el prodigio de amarse,
hay campanas de fiesta
que cantan en mi corazón.

¿QUE PASO?

Bolero

De Ernesto Cortazar

¿Qué sucedió?
que nos pasó
no me explico como fué posible
que así terminara tan gran ilusión
sucedió tan de repente,
tan de repente pasó

que hoy hasta la misma gente
nos pregunta: qué pasó.
Que pasó... yo no sé
yo no sé, qué pasó...

Sólo sé que me querías
que yo te amaba también
y hoy que han pasado los días
me pregunto que pasó.
Que pasó, yo no sé
yo no sé, qué pasó.

Cuando un amor termina
olvidarlo es lo mejor
otro se encuentra en la esquina
y lo mismo que pasó.
Que pasó, etc., etc.

BUENAS PELICULAS — PRECIOS BAJOS — "CINE OMNIA"
ABANCAY 930 — TEL. 10400

Gota de Lluvia

Vals

Letra de H. Manzi. Música de Felix Lipesker - Grabado en discos Complaciendo a la Srta. Marujita Tello Ch. gentil lectora de Chiclayo

Las sombras de la tarde
vendrán trayendo tu evocación
las voces de la brisa
dirán tu nombre como un rumor,
y en el jardín del alma
renacerá una flor,
y temblarán las manos
al presentir tu amor.
Será más puro el cielo
más fresco el aire, más tibio el sol,
los pájaros del bosque imitarán tu voz
y pasará un cortejo de risas y de canto
por el camino blanco
que me traerá tu amor.
Te buscó mi fé en la obscuridad
sin saber por qué.
Te soñó mi afán en la soledad
sin querer soñar.
Te llamó mi voz
y tu voz me respondió,
y en tu voz hallé
fé para esperar tu amor

Pero si tu amor
sólo fué visión
de mi soledad.
Si mi afán de luz,
me llevó a soñar
con la irrealidad.
Si jamás vendrás
hasta mi rincón feliz,
cuando no llegués
llorará un zorzal
morirá un jazmín.

Mírame Siempre

De Eduardo Marquez Talledo
Exito de Yolandita Mattos

Tienes tus blancas mejillas
matices divinos sombreados de sol
y el ambar de tus pupilas
tienen dibujados un cielo de amor.
Sed de besos de tus labios;
dnlce acento tu cantar
y el susurro de la brisa
robó la ternura de tu suspirar.

Mírame siempre que nunca me falte
la luz de tus ojos de ensueño
Dame tus labios por un solo instante
que quiero sentirme tu dueño.

Y al fin realizado el sueño
que es mi adorada ilusión,
en el cielo de tus ojos
entregar el corazón,
y así siendo sólo mia,
y así siendo tuyo yo,
confundir ed una sola
la existencia de los dos.

Estás en la penumbra
cuando en la tarde se duerme el sol,
en la canción del ave
que arrastra el viento como un dolor,
en la gota de lluvia
que recogió una flor.
en el temblar del ala
qne el vendaval golpeó.
Por eso si tus labios
no llegan nunca con su canción,
las cosas más hermosas
te llorarán mi amor
y pasará un cortejo de cantos enlutados
por el camino blanco q' tanto te esperó

MAGNIFICAS PELICULAS, PRECIOS REBAJADOS: CINE AMERICA, CALLE GENERAL

EXITOS FORMIDABLES 1943
INICIAMOS NUESTRAS PRIMICIAS MUSICALES

EL PATRIOTA

Bolero

De Leopoldo González

Magnífica interpretación de NELLY VILLENA

Transcripción de nuestro colaborador Eduardo Piaggio (Papi)

GRANDIOSO EXITO RADIAL

Entre rejas se encuentra el patriota
con el alma rota de tanto dolor,
su delito es querer redimida
su patria querida del yugo invasor.
Y en las noches de amargo desvelo
recuerda que el cielo bajo el que nació,
y la almohada recibe silente
una lágrima ardiente que en ella cayó.

Borinquén porque siendo buena
te hacen sufrir tanto,
tus campos tan ricos y bellos
suspiran de llanto,
quisiera con mi propia mano
tus ojos secar,
quisiera llegar a tu orilla
tu suelo besar.
Quisiera romper el letargo
de aquellos hermanos,
y hacer renacer el amor
del buen borincano,
y entonces no importa lo inmenso
de la adversidad,
luchando morir todos juntos
por la libertad.

PAPA BALTAZAR

MILONGA—CANCION

De Piana y Manzi

Gran éxito de la temporada

Dormite mi niño Pedro
que está por llegar
envuelto de nube y cielo
Papá Baltazar.
Llenita su alforja blanca
con cien matracas
con un tambor
y un trompo de cuerda larga
y un tren de carga
y un carretón.
Dormite mi niño Pedro
que está por llegar
al tranco de su camello
Papá Baltazar.

Un angel nació en Oriente
el pelo color de té
lo acompañan dos palomas
y un burrito de Belén.
Tres Reyes buscan su cuna
detrás de una estrella azul.
La madre, madre María
y el niño, Niño Jesús.
De mi niño es el más negro
y el más pobre, Baltazar.

Mi Pedro escribió una carta
Papá Baltazar.
Y un angel con alas blancas
la pudo llevar.
Mi niño ya está soñando
con la matraca,
con el tambor.
Y el trompo de cuerda larga
y el tren de carga
y el carretón.
Dormite mi niño Pedro
que está por llegar
envuelto de nube y cielo
Papá Baltazar.

El quiere un soldado nuevo
y una espada y un fusil
y para subir al cielo,
un globito de candil.
El quiere un payaso blanco,
también un ferrocarril.
Y un oso de pelo largo
y un gatito de aserrín.
De mi niño, niño Pedro,
no te vayas a olvidar.
Que mi niño es el más negro
y el más pobre, Baltazar.

RETRATESE A DOMICILIO — CALIDAD Y PRESENTACION OPTIMAS—FOTO PAZ "EL TEMPLO DEL ARTE"—AZARGADO 874